Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка – детский сад № 16

Требования к созданию видео ролика



Левшина Зоя Анатольевна
заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе
Тел. 8(86354)66113
Эл. Почта: teremok16@mail.ru

Видеоролик
- непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров..

Монтаж видео ролика
- процесс переработки или реструктурирования изначального материала, в результате чего получается иной целевой материал.



Техническое обеспечение видеоролика

Видео камера, штатив, звуковая гарнитура, программное обеспечение для монтирования видео ролика

Формат видео ролика AVI

-Минимальное разрешение видео - 640 x 480 (720 x 480) пикс

-Максимальное разрешение видео1920 x 1080 (1920 x 1080) пикс

-Длительность ролика – 1,5 – 5 мин

-Размер ролика – не более 500 MB

- Звук - 48kHz, 16 bit uncompressed (без сжатия).



Написание сценария видео ролика

Структура сценария

- Вступление
- Основная часть (кульминация)
- Концовка

План составления текста

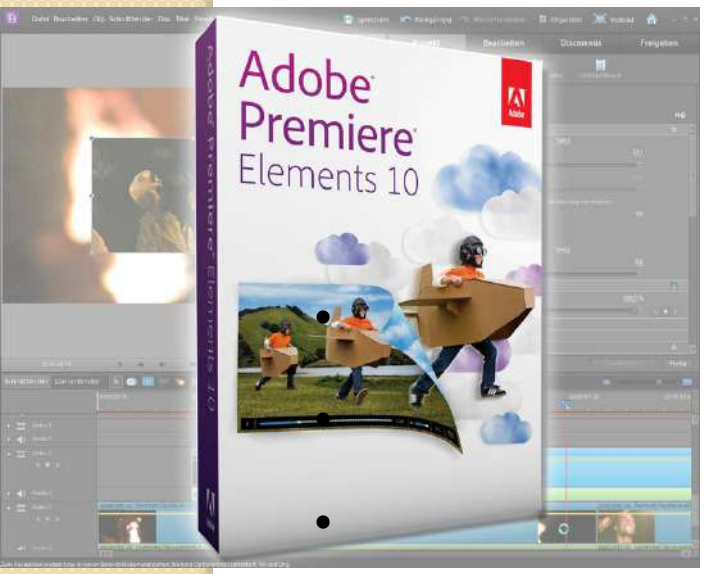
- распишите каждый пункт местоположение
- сделайте раскадровку
- детальное описание всего, что происходит в кадре
- Напишите текст, который будет озвучиваться в ролике

Этапы подготовки к съёмке видео ролика

- Предварительная съёмка для выбора места
- Выбор освещения
- Выбор ракурса
- Видео съёмка ролика



Выбор программы для монтажа

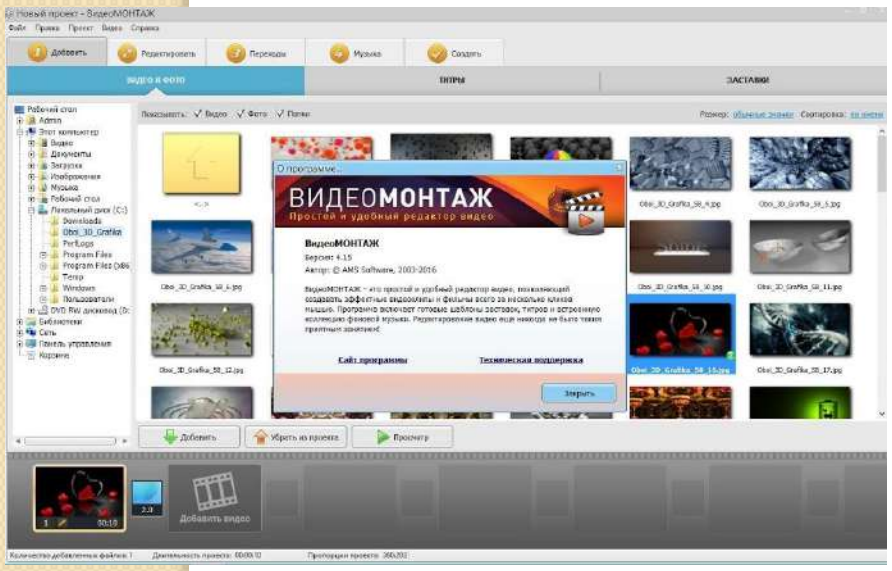


Adobe Premiere Elements

Возможности Adobe Premiere Elements:

- Создание коллажей и слайд-шоу из фотографий и видео.
- Автоматическое создание проектов из ваших материалов.
- Функция InstantMovie — помогает добавлять к роликам музыку и эффекты автоматически в соответствии с выбранной темой.
- Распознавание лиц на видео, с последующим объединением роликов в группы и поиск по лицам.
- Программа сама упорядочивает видеоролики по дате, геолокации, темам, людям, которые запечатлены на видео.
- Экспорт видео в GIF и практически любые форматы от 4K до широкоформатных.
- Эффект обратной съёмки.
- Различные варианты анимации, эффект стекла, градиентные переходы, стоп-кадры с движущимися титрами.
- Исправление видео, снятых на экшн-камеру. Профессиональная коррекция света, кадрирование и устранение искажения объектов.
- Расширенная поддержка HEIF и HEVC.

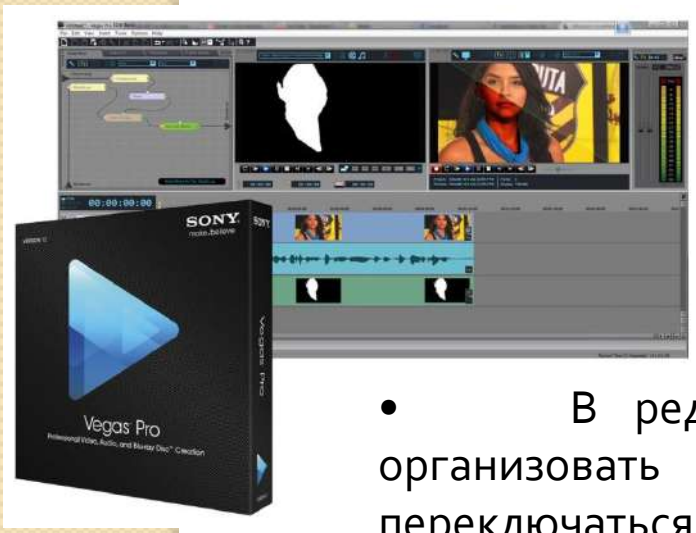
Выбор программы для монтажа



Видео МОНТАЖ

- качественные ролики из фото и видео с применением разнообразных ярких спецэффектов, фильтров и музыкального сопровождения.
- работает с более 40 разными форматами видео,
- записывает готовый проект на диск или загружает его в Сеть.
- доступна сортировка и смена порядка воспроизведения кадров, выбор качества фрагментов, применение анимационных переходов и добавление любимой музыки.
- программа имеет доступный русскоязычный интерфейс и виртуальный учебник для более подробного ознакомления с функционалом.

Выбор программы для монтажа



Vegas Pro

- В редакторе можно ускорить работу, если правильно организовать временные шкалы. Между ними можно быстро переключаться и работать сразу с несколькими проектами.
- Аккуратное удаление целых кусков видео.
- Профессиональные инструменты цветокоррекции и подбора цветов в палитре, экспорт таблиц градуировки, поддержка HLG и HDR.
- Множество различных спецэффектов, а также возможность работать со сторонними эффектами от других производителей. Создание цепочек эффектов.
- Обработка звука, наложение звуковых эффектов. Возможность синхронизации звука при работе с мультикамерными материалами.
- Стабилизация изображения.
- Динамическая раскадровка.



Работа со звуком

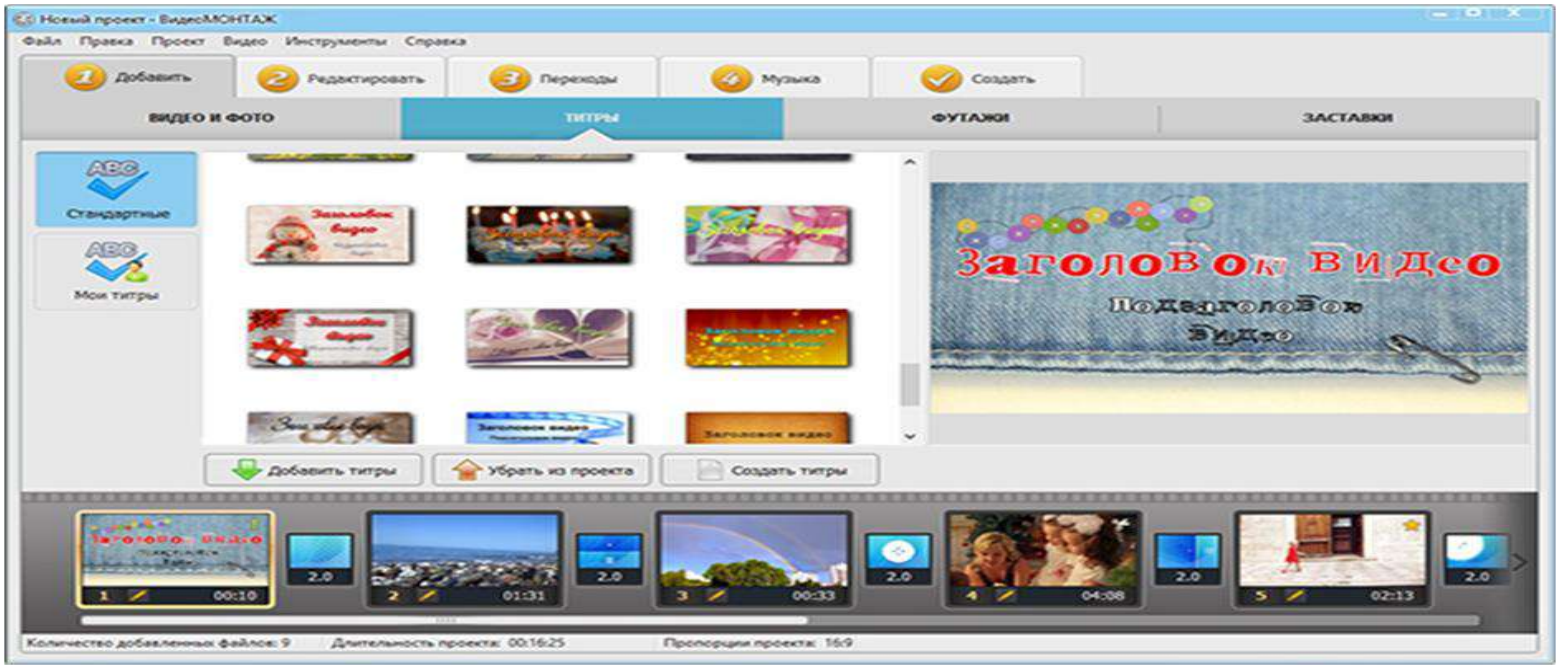
1. Звук и изображение должны совпадать.
2. Добавьте звуковой дизайн. Это различные звуки, которые появляются, когда на экране всплывают плашки, подписи, картинки поверх основного видео.
3. Не используйте бесплатные звуки — Sound Effects Pack из бесплатных библиотек, будьте оригинальны — потрудитесь над созданием собственных, либо закажите у специалиста.

Аудиоэффекты, которые можно применить при редактировании видеоролика.

- Микширование аудио и регулировка громкости. Настраивание отдельных дорожек, чтобы подогнать звук в каждом клипе.
- Музыкальное сопровождение и саундтреки. Можно добавлять аудио и настраивать их по своему усмотрению, обрезать и растягивать.
- Звуковые эффекты. Их можно импортировать в шкалу времени в программе и редактировать.
- Запись и добавление закадрового текста.
- Ремикс музыки. Эта функция позволяет управлять аудиоклипом

Работа с дополнительными элементами

- Заголовок, заставки можно добавлять не только в начало, но и использовать в качестве «перебивок» в любой другой части повествования
- Логотипы, иконки, субтитры и текст.
  - Логотипы
- Внутренние. Никто не может отключить их, они всегда воспроизводятся вместе с видео.
- Внешние. С помощью отдельного файла их подключают в программу просмотра. Их можно отключить или изменить.



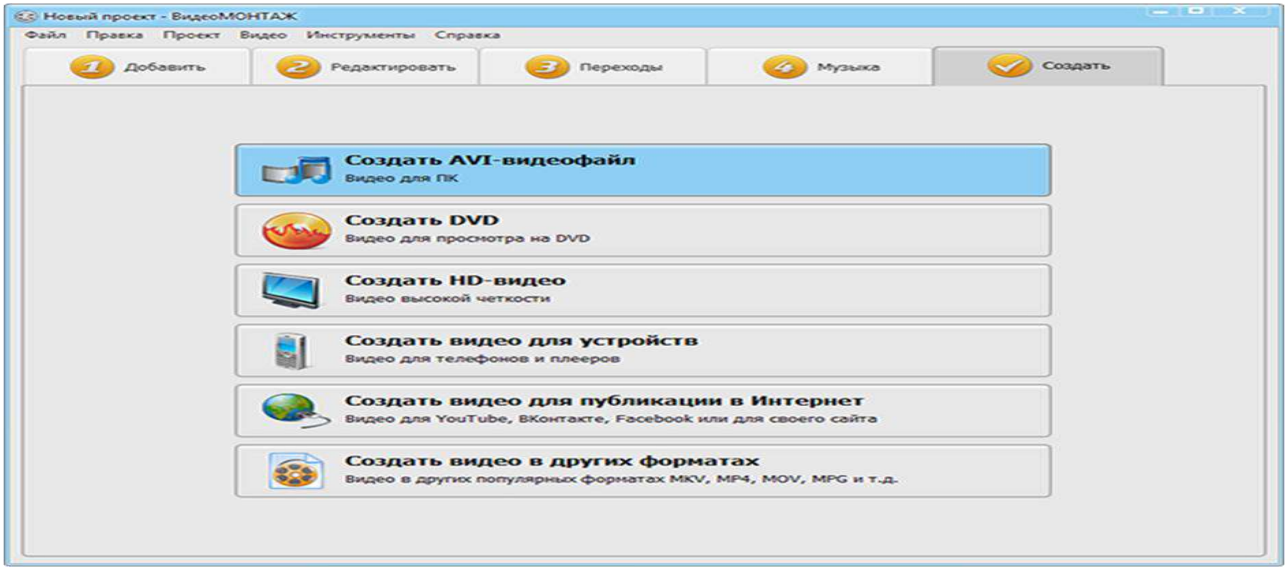
Сохранении видео файла

Формат Audio Video Interleave

- (сокращённо AVI; «чередование аудио и видео») RIFF-медиаконтейнер, впервые использованный Microsoft в 1992 году в пакете Video for Windows.

- может содержать видео- и аудио данные, сжатые с использованием разных комбинаций кодеков, что позволяет синхронно воспроизводить видео со звуком.

- может содержать различные виды компрессированных данных (например, DivX-видео + WMA-аудио или Indeo-видео + PCM-аудио), в зависимости от того, какой кодек используется для кодирования/декодирования



Авторские права

- Ответственность за соблюдение авторских прав несет автор (коллектив участников), снявший видео ролик.
- Участники видео ролика дают свое согласие на обработку своих персональных данных
- При использовании в видео ролике музыки, видео файлов, символов указывать авторство и делать ссылку на используемый элемент