Чтение расширяет кругозор, помогает познать окружающий мир, обогащает эмоциональную, нравственную и духовную сферу, развивает мышление, внимание, воображение, память, любознательность. Подбирая книги, надо учитывать интересы, а так же индивидуальные и возрастные особенности ребенка.

СКАЗКИ И БЫЛИНЫ

«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);

«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);

«Добрыня Змей», пересказ Н. Колпаковой;

«Снегурочка» (по народным сюжетам);

«Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева);

«Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой;

«Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;

«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского;

«Чудесное яблочко», обр. Л. Елисеевой;

«Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

В. Даль. «Старик-годовик»;

П. Ершов. «Конек-Горбунок»;

А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

А. Ремизов. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;

И. Соколов-Микитов. «Соль земли»;

К. Ушинский. «Слепая лошадь».

К. Драгунская. «Лекарство от послушности»;

Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»;

К. Паустовский. «Теплый хлеб»;

Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»;

А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы).



Ролевые игры - школа общения

- Ролевые игры учат ребёнка основам трёх очень важных видов человеческого общения - **ролевого**, **делового** и **дружеского**.

- **Ролевое общение** - это общение людей как носителей определённых социальных ролей: продавца и покупателя, врача и пациента, клиента и банковского служащего и так далее. Это общение строится по чётко определённым правилам и нормам, которые определяют, как вступить в контакт, что уместно сказать в той или иной ситуации, как закончить общение.

  Ролевое общение используется в часто встречающихся стандартных социальных ситуациях и служит для того, чтобы каждый из партнёров мог быстро и эффективно достичь своих целей. Цели партнёров здесь согласуются друг с другом, а сценарий взаимодействия заранее известен обоим и не вызывает возражений. Стоит иметь в виду, что на уровне ролей люди могут общаться не только в "деловых" ситуациях, но и просто поддерживая взаимоотношения друг с другом: например, участвуя в светской беседе или кокетничая с представителями противоположного пола.

  Играя в дочки-матери, в магазин, в школу, в посещение врача или в приём гостей, ребёнок знакомится со многими повседневными ролями. И благодаря этому он увереннее себя чувствует с настоящими гостями или у настоящего врача, и ему становится легче общаться в реальных ситуациях ролевого взаимодействия.

  Задавая нормы общения в разных ситуациях, ролевое общение является в определённом смысле фундаментом, на котором строятся другие виды общения - прежде всего деловое и дружеское.



Основные правила проведения утренней гимнастики:

Разумно распределяйте нагрузку. Самое первое и главное правило проведение утренней зарядки для детей, которого должны придерживаться и строго ему следовать все родители без исключения, это "не навреди!"

Проводите зарядку в игровой форме.
Удержать интерес ребенка- непростая задача. Если зарядка будет однообразной, то ребенку эти занятия будут не интересны. Зарядка должна длиться не более 10-15минут.



Вовремя укладывайте спать. Да, это не опечатка. Если вы хотите, чтобы ребенок проснулся отдохнувшим и в хорошем расположении духа приступил к выполнению упражнений, то укладывайте вовремя спать. Соблюдение режима -это гарантия бодрости с самого утра и залог получения удовольствия от утренней гимнастики.



Пример взрослых и участие очень важны.
Регулярная утренняя зарядка для детей в детском саду -это первый помощник в самоорганизации и самодисциплине. Зарядка укрепляет здоровье, закаляет организм и укрепляет силы, правильно формирует опорно-двигательный аппарат. Помогает избежать утренний стресс, создает отличное настроение на весь день.

Пришерный комплекс утренней гимнастики:

1. «Хлопки»
И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища
В.1. руки в стороны
2. руки вверх
3. руки в стороны
4. И.П.

2. «Наклоны»
И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе
В.1. наклон вперед
2. И.П.

3.«Повороты»
И.П.ноги на ширине плеч, руки на поясе
В.1. поворот вправо (влево), развести руки в стороны
2. И.П.

4. «Где же ножки?»
И.П. лежа на спине, руки прямые за головой
В.1. поднять прямую правую (левую) ногу вверх
2. И.П.

Я ЗНАЮ, ЧТО НЕЛЬЗЯ



Держусь подальше я, друзья,
От всех чужих людей!
Под доброй маской может быть
Какой-нибудь злодей.

ПОЗВОЛЯТЬ НЕЗНАКОМЫМ ПРИКАСАТЬСЯ КО МНЕ

САДИТЬСЯ В МАШИНЫ К ЧУЖИМ ЛЮДЯМ



НАЗЫВАТЬ НЕЗНАКОМЫМ СВОЁ ИМЯ И АДРЕС

ОТКРЫВАТЬ ДВЕРЬ ЧУЖИМ ЛЮДЯМ

БРАТЬ У НЕЗНАКОМЫХ ИГРУШКИ И СЛАДОСТИ

РАЗГОВАРИВАТЬ С НЕЗНАКОМЫМИ ЛЮДЬМИ



Незнакомых берегусь,
К ним в машину не сажусь!



Адрес свой и имя
наизусть я знаю.
Незнакомым людям
их не называю.

Если я один в квартире,
Дверь чужим не открываю!
Это правило простое
Никогда не забываю!



Не беру у незнакомца
Ни игрушек, ни конфет.
На чужие предложенья
Отвечаю смело "Нет"!





Не гуляю я с чужим,
Не хожу за руку с ним.

Я ЗНАЮ