Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка – детский сад № 16

Опыт работы МБ ДОУ № 16

**«Интерактивные музейные практики как средство сотрудничества детского сада и семьи».**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования е ориентирует нас на создание особой образовательной среды, которая открывает возможности для развития всех участников образовательных отношений — детей, родителей, педагогов в соответствии с их запросами и потребностями.

В федеральной образовательной программе ДО п. 19.7.1. стоит задача: расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

Музейная педагогика — современная образовательная технология, соответствующая требованиям Федерального стандарта и решающая задачу федеральной образовательной программы

Эта технология в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания,

Принципы создания детского музея сформулировал в 20-е годы XX столетия архитектор и педагог Александр Устинович Зеленко, он разработал структуру детского музея, который должен предоставлять возможности каждому ребёнку проводить собственное «исследование» реального мира, находить своё место и развиваться в нём. Он считал, что детский музей должен "подойти к детям", чтобы они загорелись желанием увидеть, услышать, попробовать, а также совершить собственные открытия и что-нибудь сделать своими руками.

Наталья Александровна Рыжова доктор педагогических наук, кандидат биологических наук выделяет четыре педагогические функции музеев Образовательная. Развивающая. Просветительская. Воспитательная.

Н.А. Рыжова считает, музей в детском саду является - «интерактивным образовательным пространством, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, обращаться с взрослыми сверстниками по поводу увиденного».

Мы считаем, что музей в детском саду должен быть не местом "смотри, но не трогай", а пространством для удивления, исследования и игры. Интерактивная поддержка — это ключ к достижению этой цели.

Нашей целью стало создание интерактивного образовательного пространства музеев детского сада, для взаимодействия всех участников образовательного процесса, формирования целостной картины мира ребёнка через приобщение к культурным ценностям и традициям нашей страны.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

- создать условия для интеграции технологии музейной педагоги в образовательное пространство детского сада

- сформировать банк методических и интерактивных материалов для приобщения детей к ценностям и традициям нашей страны в воспитательно-образовательной деятельности.

- Развивать soft skills: навык сотрудничества между детьми, педагогами, родителями и социальным окружением.

Для эффективного внедрения интерактивных практик в музейной среде детского сада мы обеспечиваем ряд ключевых организационных условий.

1. Кадровые условия. **2**. Методическое обеспечение. **3**. Развивающая предметно-пространственная среда 4. Сотрудничество с другими образовательными учреждениями

Ежегодно решением педагогического совета назначается педагог ответственный за ведение музея и в рамках годового плана утверждается план работы музея. Доступность музеев

Нашими педагогами разработаны конспекты интерактивных маршрутов и сценариев по музеям с чёткими целями и задачами. Разработаны задания**,**

стимулирующие самостоятельное исследование. Мы учитываем возрастные образовательные и социальные особенности наших детей

**3**. Развивающая предметно-пространственная среда музеев включает в себя непосредственно сами музеи, а также выделение специальных зон для интерактивных активностей, использование мультимедийных средств VR-технологий.

4. Наши музеи доступны всем участникам образовательных отношений, детям, педагогам, семьям воспитанников.

5. Мы сотрудничаем с другими образовательными учреждениями города, с музеем города Батайска, привлекаем родителей, специалистов или участников событий представленных в экспозиции для проведения музейных занятий,

У нас в детском саду имеются несколько музеев. Музей «Я семья и государство», музей «Космоса и астрономии», музей «Казачества и Донского края», мини музей Техники и программирования, мини музей театра, рядом музей «Юные олимпиец».

Воспитательно-образовательную деятельность в музеях нашего детского сада мы планируем работу так, чтобы дети становятся не пассивными наблюдателями, а участниками исследования и творчества. Это достигается через использование современных технологий, игровых методов и вовлечение всех участников образовательного процесса.

В своей работе мы опираемся на ключевые принципы интерактивности

- Диалог вместо монолога: ребёнок не просто слушает, а участвует в обсуждении, задаёт вопросы, выдвигает гипотезы.

- Действие вместо наблюдения: возможность трогать, перемещать, собирать, экспериментировать.

- Выбор вместо назначения: право определять маршрут, темп, способ взаимодействия с материалом.

- Сотрудничество вместо индивидуализации: работа в парах, малых группах, совместные проекты.

Совместно с традиционными формами работы с детьми мы используем формы и методы интерактивного взаимодействия

1. Интерактивные экспонаты и зоны

2. Технологии и цифровая поддержка (по возможности)

3. Игровая и событийная поддержка

4. Вовлечение детей и родителей

1. Интерактивные экспонаты— это основа, которая отличает музей от обычной выставки.

В наших музеях имеются экспонаты, которые можно трогать, рассматривать и изучать. Например, в музее «Я семья и государство» можно взять и посмотреть выставленные книги, альбомы о разных событиях, великих людях, поделки, сделанные руками детей и взрослых, в экспозиции посвящённой дню Победы подержать в руках каску или осколок оружия времён Великой Отечественной войны, так как горд Батайск считается городом железнодорожников, то в экспозиции посвящённой дню города и Ростовской области можно подержать в руках кусок рельса, экспонаты разных поездов, примерить на себя форму железнодорожника. В экспозициях, посвящённых великим людям искусства и культуры, можно увидеть репродукции картин художников, послушать музыку композиторов.

Практически каждая экскурсия для детей заканчивается мастер классом. Например, в Ростовской области есть традиция на старый новый год лепить вареники с сюрпризом, побывав в музее наши ребята с удовольствием лепили вареники. После посещения экспозиции посвящённой Покраской ярмарке ребята с родителями активно готовят поделки на ярмарку продажу. После посещения экспозиции, посвящённой дню железнодорожника, дети старших групп придумывали макеты своих поездов.

В музее «Юный олимпиец» можно подержать в руках и рассмотреть медали великих спортсменов, символы олимпийских игр разных стран, рассмотреть мини версию нового футбольного стадиона. Посетив экспозицию, посвящённую

проведению олимпиад в разных странах, мы с детьми проводим зимние олимпийские игры, участвуем в летней спартакиаде дошкольников.

В музее театра и искусства у детей появляется возможность узнать о разных видах театров, на мастер классе примерить костюмы и нарисовать настоящий актёрский грим.

В музее астрономии и космонавтики дети могут понаблюдать за расположение звёзд на небосклоне, рассмотреть макет солнечной системы, подержать в руках тюбики с питанием космонавтов и померять шлем космонавта.

Совсем недавно у нас появился новый музей, посвящённый Донскому краю и казачеству. Этот музей результат работы детского сада в рамках годовой задачи по региональному компоненту. В течение учебного года в детском саду реализовывался долгосрочный педагогический проект «А у нас на Дону». Все группы в рамках проекта разрабатывали конспекты занятий с детьми по региональному компоненту, организовывали уголки казачества и донского края. За основу была взята Родники дона Раисы Михайловны Чумичевой

Подводя итоги на педагогическом совете, мы поняли, что у нас разработаны музейные занятия по темам, например, «Быт казаков», «Воспитание маленьких казаков и казачек», «Старочеркасская – музей донского казачества на улице» и многое другое, в каждой возрастной группе собралось очень экспонатов. Решением педагогического совета был и создан музей Казачества и Донского края»

2. Технологии и цифровая поддержка

Наши музея оснащены QR-кодами, при сканировании которых педагоги и родители на своём смартфоне могут воспроизвести, например звук двигающегося поезда, взлетающей ракеты, звуки музыки, природы в соответствии с представленной экспозицией. Используя QR-код можно посмотреть с детьми короткие видеоролики о событиях, представленных в экспозиции,

В музеях детского сада мы используем и элементы дополненной и виртуальной реальности (AR/VR) это даёт нам возможность «оживать» картинам, посещать недоступные места или моделировать физические явления.

Музейное пространство выходит далеко за рамки детского сада. И мы понимаем, что увидеть экспонаты музеев нашей страны не всегда доступно родителям. В этом случае нам помогает наша подборка виртуальных экскурсий с помощью веб-сервисов, что позволяет детям изучать музейные экспонаты в интерактивной форме. Такие экскурсии мы проводим в группах, они включают видео, аудио, графические и текстовые материалы, а также элементы управления, позволяющие детям самостоятельно исследовать тему.

Следующая форма — это игровая и событийная поддержка интерактива музея. Мы включили сюда тематические викторины, квесты, тематические недели, ежегодно в годовой план работы мы включаем неделю спорта и здоровья, неделю науки, неделю культуры, космическая неделю и другие. В рамках тематических недель нашими педагогами разработаны комплексы музейных занятий.

Очень значимым для нас является привлечение детей старшей и подготовительной групп к проведению музейных экскурсий.

С будущими экскурсоводами проводятся специальные обучающий занятия. Мы учим их правильно двигаться чтобы не закрывать доступ к экспонатам, правильно и с выражением рассказывать о событии, умению общаться и отвечать на вопросы.

Нашими юными экскурсоводами в музее «Я семья и государство» были проведены, например, экскурсии на тему «Мой любимый город Батайск», представлены экспозиции, посвящённые дню великой Победы, освобождению Ленинграда, защитникам отечества, дню конституции и другие. В музее Казачества экскурсоводы рассказали о быте донских казаков, а в музее «Юный олимпиец» о олимпийских чемпионах нашего города.

Все музейные занятия мы делим на несколько частей.

Первое это представление детьми экскурсоводами главных моментов экспозиции, второе, интерактивная часть экскурсии педагогами или приглашёнными участниками и третье проведение практической части непосредственно в музее или уже в группе для закрепления изученных материалов, четвертая часть при необходимости проведения исследования.

Частота проведения музейных занятий зависит плана работы музея. Поэтому все представленные экспозиции, согласно плану, мы проводим в соответствии с календарными праздниками другими событиями нашей страны.

Экспозиции в музеях постоянно меняются, и чтобы не потерять накопленный материал, мы стали вести опись экспонатов. Это своеобразный каталог, в котором есть рисунок или фотография экспоната с названием и краткая информация об экспонате, если этот экспонат подарен кем то, то указывается фамилия, имя, отчество «дарителя». Если экспонат является частью занятия, то указывается тема занятия, ссылка на конспект. А также перечисляется дополнительная литература энциклопедии, справочники для педагогов и для детей, в которой описывается этот экспонат.

Интерактивные музейные практики — эффективный инструмент сотрудничества детского сада и семьи, который становится особенно результативным при активном вовлечении семьи в образовательный процесс.

**Мы определили цели совместного взаимодействия с семьёй**

- создание единого образовательного пространства «детский сад — семья»;
- укрепление семейных связей через совместную деятельность;
- приобщение к историко-культурному наследию.

В нашем детском саду родители полноправные партнёры в образовательном и воспитательном процессе. Мы учитываем их семейный опыт и инициативу и создаём комфортные условия для участия в музейных мероприятиях.

**В работе мы используем следующий формы сотрудничества с семьёй**

**1**. Информационно-аналитические: 2. Просветительские:

3. Практико-ориентированные: 4. Досуговые формы 5. Проектная деятельность

Для того чтобы выявить отношение родителей к музейной педагогике, определить уровень вовлечённости семьи в музейно-образовательные практики, а также понять ожидания и предложения по развитию данного направления мы провели анкетирование родителей

В анкетировании приняли участие ___ родителей.

Мы выявили что

Например, на вопрос. Как часто вы с ребёнком посещаете музеи, выставки, историко-культурные объекты? ……

Что, на ваш взгляд, является главной пользой посещения музеев для ребёнка?.....

Как вы считаете, должно ли дошкольное/школьное учреждение включать музейную педагогику в образовательный процесс?.....

Готовы ли вы участвовать в музейно-образовательных мероприятиях вместе с ребёнком (например, в семейных экскурсиях, проектах, мастер-классах)? _____

Что, по вашему мнению, мешает чаще посещать музеи с ребёнком?_____

По результатам анкетирования видно, что наши родители проявляют интерес к музеям, мотивированы и готовы участвовать в музейной жизни детского сада, готовы к проектной и исследовательской деятельности с детьми.

Мы проводим опросы о культурных традициях в семье. Например, наши родители ежегодно принимают участие в городском семейном конкурсе Семейный базар

Семьи наших воспитанников принимают участие в сборе разнообразных коллекций. Например, в группе старшей группе собрана коллекция пуговиц, в подготовительной группе коллекции камня, с в средней группе коллекции чайных традиций семьи.

сбор информации о семейных коллекциях.

Музей техники начинался с показа коллекции старой техники одной из наших семей. Идея создать такой же музей пришла с пополнением коллекции. На данный момент у нас в коллекции старые пластинки, телефоны, радиоприёмники, собранные семьями наших воспитанников. Семьи воспитанников помощники в совместной творческой деятельности при изготовлении экспонатов и макетов, оформлении выставочных зон.

Мы приглашаем родителей как экскурсоводов, например Зинченко В.В. отец нашего ребёнка, представитель совета отцов нашего детского сада и совета отцов в городе Батайске, участник СВО к празднику день защитника Отечества рассказал детям о защитниках родины и о том, как стать сильным и храбрым и 1 раз в месяц проводит мастер класс в спортивном зале.

В нашем детском саду есть многодетная семья Поплаухиных, участвующая во всех наших мероприятиях. Мама со старшей дочерью регулярно проводят мастер классы для наших воспитанников. Семья принимала участие в городской выставке народного творчества, посвящённой дню Народного единства, они провели мастер класс по изготовлению тряпичных кукол.

Реализация детских исследовательских проектов ещё одно форма привлечения родителей в музейную педагогику. Найти материал, подготовить выступление на музейное занятие. Например, дети с родителями в рамках проекта «Позвоним друг другу» сравнивали старые телефоны современными смарфонами и пришли к выводу что старые телефоны тоже могут звонить, но у них не хватает много других функции. Благодаря проекту «Быт казаков» с помощью родителей значительно пополнился музей Казачества.

Мы считаем просвещение родителей одним из важных факторов включения в воспитательно-образовательный процесс. Для семей наших воспитанников мы готовим информационные стенды, проводим консультации, знакомим с информацией в какой музей можно сходить с ребёнком в нашей области и предлагаем ссылки в виртуальные музеи нашей станы.

Мы практикуем в детском саду фотовыставки например, Профессии в моей семье», «Путешествуем по стране»

Как вид досуга вместе с детьми мы предлагаем посетить музеи нашего региона и России.

Семьи наших воспитанников продолжают начатое нами дело по знакомству с музеями. Например, наши воспитанники вместе с родителями посетили краеведческий музей в Ростове-на-Дону, Азовский историко-археологический и

палеонтологический музей-заповедник Танаис, музей военной техники под открытым небом, музей железнодорожной техники и многое другое.

Для семей желающих посетить виртуальные экскурсии нами создан альбом с Киар кодами .

Мы опираемся на Принципы эффективного взаимодействия с родителями

- добровольность — участие родителей по желанию и интересам;
- партнёрство — равноправное сотрудничество педагогов и семьи;
- индивидуальность — учёт особенностей каждой семьи;
- системность — регулярность и последовательность мероприятий;
- доступность — выбор тем и форм, соответствующих возрасту детей.

Критериями эффективности нашей деятельности мы считаем рост числа семей, вовлечённых в музейную деятельность, увеличение количества совместных мероприятий, повышение качества экспозиций за счёт семейных вкладов, укрепление связей между музеем, семьёй и сообществом.

Совместная работа всех участников образовательного процесса даёт положительные результаты.

Интерактивный музей в детском саду становится средой развития, где каждый ребёнок может проявить инициативу, обрести новый опыт и почувствовать себя частью культурного пространства.