Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 16

Принято
На педагогическом Совете № 1
Протокол № 1 от 28.08.2026

Утверждаю
Заведующий МБ ДОУ № 16
_____ И.Ю. Исаева
Приказ № 132 от 31.08.2026

И.Ю. Исаева
Подписано цифровой подписью: И.Ю. Исаева
Дата: 2026.09.09 15:17:59 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно-развивающей работы
в группе компенсирующей направленности для детей старше 3-х ЗПР, 6-7 лет
на 2026-2027 учебный год

Составитель:
Бегунова Н.А. учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
Возрастная группа: 6-7 лет

г. Батайск
2026г.

Содержание

1.Целевой раздел.
1.1.Пояснительная записка.
1.2.Возрастные особенности психофизического развития детей.
1.3.Планируемые результаты освоения Программы.
1.4.Особенности проведения диагностического мониторинга.
2.Содержательный раздел.
2.1. Перспективное планирование деятельности с детьми.
2.2. Воспитательная работа
2.3. Вариативная часть.
3.Организационный раздел.
3.1. Особенности осуществления образовательного процесса в группе (формы, способы, методы и средства).
3.2. Особенности осуществления (коррекционной, оздоровительной, индивидуальной) работы в группе.
3.3. Режим пребывания детей в ДОУ.
3.4. Работа с родителями и социальными партнерами.
3.5. Организация предметно-пространственной среды.

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа учителя-дефектолога (далее Программа) предназначена для работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития на 1 год (2026-2027 учебный год), посещающих группу компенсирующей направленности для детей старше 3-х лет (6-7 лет) МБ ДОУ № 16.

Программа разработана на основе:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N Р-75 (ред. от 06.04.2021) "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»:

Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N Р-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02 июня 2026 г. №19 ""Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02 июня 2026 г. №18 ""Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.4282-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения""

- Устав МБ ДОУ № 16;

Адаптированной образовательной программой для детей с ЗПР, приказ МБ ДОУ № 16 от 30.09.2023 № 178

- Положение о рабочей программе педагогов МБ ДОУ № 16

Цели и задачи реализации программы

Цель программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

1.2. Возрастные особенности речевого развития детей с ЗПР.

Характерные особенности групп обучающиеся с ЗПР описаны в АОП МБ ДОУ № 16 п.2.2.4 стр. 12

Особенности группы

В группе 1 человек.

Ребенок имеет статус ОВЗ, ребенок -инвалид.

Системное недоразвитие речи у ребенка с ЗПР ,2 ур. речевого развития, -1 чел.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника , проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

1.4. Особенности проведения диагностического мониторинга

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Логопедическое обследование проводится индивидуально с каждым ребенком. Результаты обследования заносятся в речевую карту ребёнка (см. Приложение № 1).

Сроки проведения мониторинга.

Сентябрь – с 01 по 11 сентября 2026г.- первичное обследование с целью постановки уточненного логопедического диагноза.

Май – с 11 по 14 мая 2027г. оценка достигнутых результатов.

Результаты логопедического обследования заносятся в индивидуальные речевые карты (сентябрь), а также в комплексные диагностические таблицы, заполняемые на всю группу компенсирующей направленности (сентябрь, май).

Результаты содержат качественную и количественную оценку уровня развития детей

Методики:

1. Иванова Т.Б., Илюхина В.А., Кошулько М.А Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР: Методическое пособие: -СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2011.

2. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию "Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей" авторов С.Д. Забрамной, О.В.Боровика: Пособие для психолого-педагогических комиссий. - М.: Владос, 2003

3. Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР:

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми: 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе: 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата. Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними: 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;

	3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.
Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию	Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности: 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры; 2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; 4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; 5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда

	человека (предметам быта, одежде, игрушкам); 6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; 7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; 8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; 9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; 11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником); 12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; 2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; 3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания; 4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты; 5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; 6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами; 7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; 8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и

	здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием; 9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре; 10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся); 11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; 12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; 13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; 14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); 15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; 16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагический работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой; 17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие"

	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по	Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности: 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из

	принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону); 6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; 10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; 13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; 14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; 15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
Коррекционная направленность в работе по развитию	Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию: 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку; 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического

	работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков); 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами; 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; 13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; 16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; 17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; 18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; 19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и

	собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).
Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений	Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период: 1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); 2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; 3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; 4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел: 1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; 2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках; 3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка; 4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; 5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; 6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; 10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия: 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;

	2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос); 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии; 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений: 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела; 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева); 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?"; 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках; 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно); 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости; 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях

	геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); 16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений: 1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; 2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений; 3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими; 4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?); 5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.
Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора	Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений: 1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; 2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц; 3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; 4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); 5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; 6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры: 1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; 2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); 3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный

	запас; 4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора; 5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; 6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства); 8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; 9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства); 10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; 11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники); 12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.
Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	Развитие мыслительных операций: 1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудии; 2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление); 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка; 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно; 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной

	картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам); 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд"); 14) развивать способность понимать скрытый смыл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; 16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаки на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; 17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; 18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; Развитие мнестической деятельности: 1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; 2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. Развитие внимания: 1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; 2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; 3) развивать способность к переключению и к распределению внимания; 4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие"

	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направление	Развитие импрессивной стороны речи: 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;

	3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. Стимуляция речевого общения: 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся; 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия; 3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний); 4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок: 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок; 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;

	7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок; 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; 11) вырабатывать правильный темп речи; 12) работать над четкостью дикции; 13) работать над интонационной выразительностью речи. Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу): 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж); 3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им; 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка); 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко); 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком; 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова; 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков. Расширение, обогащение, систематизация словаря: 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся; 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий. Формирование грамматического строя речи:

	1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения; 6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи: 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ); 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи; 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте: 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной

	длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения; 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам; 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире); 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму: 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке; 6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.
Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам: 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся; 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей,

	разъяснять значения незнакомых слов и выражений; 8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; 10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах: 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами, 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания", 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником; 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим

	кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, "служит"); 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания; 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся: 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих; 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; 11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;

	12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; 13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.
Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства); 2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; 3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики"; 4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания

	музыкальных произведений и разученных мелодий; 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; 24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие"

	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища); 2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц; 3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; 4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации; 5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов); 6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их); 7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность); 8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения); 9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся; 10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся; 11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника); 12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять,

	что болит; 13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; 14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц; 15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; 16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка"); 2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; 3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны"); 5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений; 6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости; 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое; 8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений; 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия; 11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; 13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; 14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; 15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры,

	предлагать свои варианты игр, комбинации движений; 16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; 17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; 18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп; 19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); 20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; 21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; 22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения), 23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; 2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. 3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; 4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); 5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; 6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; 7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; 8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; 9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; 10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;

	11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; 12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; 13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; 14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); 15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы"); 16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; 17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы). Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения: 1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки; 2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; 3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; 4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; 5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; 6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; 7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной	1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; 2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; 3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; 5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; 6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).
Коррекция недостатков и развитие	Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики: 1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);

	2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; 3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; 5) развивать слуховые восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; 6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...); 7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; 8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; 9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; 10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; 11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; 12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; 13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют); 14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.

Приложение Перспективное планирование коррекционных занятий на 2026-2027 учебный год

2.2 Вариативная часть

Использование оборудования сенсорно-динамического комплекса «Дом Совы» в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, имеющими тяжелые нарушения речи.

Игра в сенсорно-динамическом комплексе предоставляет детям со сложным дефектом развития возможность получить многоуровневый опыт познания себя и окружающего мира через игры и упражнения, направленные на развитие координации, тактильного восприятия, осознания пространства и границ своего тела.

Главная цель работы в динамическом зале: создание условий для позитивной социализации и всестороннего развития ребёнка со сложным дефектом развития посредствам использования специализированного оборудования «Дом Совы».

Спецификой работы в сенсорно-динамическом комплексе является то, что инициатива исходит от самого ребёнка, то есть, он самостоятельно выбирает то оборудование, на котором сегодня хочет играть, а взрослый выстраивает свой диалог вокруг того материала, на котором находится ребёнок.

Занятия в сенсорно-динамическом зале проводятся 1-2 раза в неделю с учётом состояния здоровья ребёнка, актуальных возможностей и потребностей его нервной системы в данном психоэмоциональном состоянии и на данном этапе развития. По мере развития двигательных навыков и улучшения координации занятия усложняются.

Проекты:

Проект «Совята в Теремке»

Цель- общее развитие ребенка через занятия на специальном оборудовании и интеграции поступающей сенсорной информации для более успешной жизнедеятельности ребенка.

Задачи:

-личностные - формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа

-метапредметные - развитие мотивации к различным видам деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

-образовательные (предметные)- развитие мотивации к видам деятельности, приобретение определенных умений, навыков, компетенций.

Работа происходит поэтапно.

1 этап – знакомство, наблюдение и мониторинг. Выстраивается стратегия работы с конкретным ребенком, составляется план проведения дальнейших занятий, прописывается цель.

2 этап – индивидуальная работа, построенная в форме игры, направленная на интеграцию сенсорных систем организма через комплекс получаемых ощущений.

3 этап – промежуточная диагностика, беседа, предварительные результаты работы. Корректировка стратегии (при необходимости).

4 этап – завершающий. Подведение итогов коррекционной работы с конкретным ребенком. Оценивание того, в какой мере достигнуто решение проблемы. Обсуждение перспективы дальнейшей работы по проблеме (при необходимости).

Основные направления:

1. Сенсорная регистрация – способность воспринимать информацию от тела и из окружения.
2. Активация нервной системы – активное внимание и бодрствование.
3. Сенсорная модуляция – способность приспосабливаться к интенсивности и продолжительности стимула разнообразных ощущений.
4. Сенсорное различение – способность интерпретировать временные и пространственные свойства сенсорных ощущений.
5. Навык – постуральный контроль, двигательный контроль глаз, рук и области рта, контроль крупной моторики.
6. Праксис –задумка, двигательное планирование и выполнение действий.
7. Организация поведения – организация последовательности действий во времени и пространстве.

Работа строится на основе наблюдений за адаптивными реакциями ребенка и его поведением.

Развитие процессов обработки информации происходит во время активного и разнообразного взаимодействия ребенка с окружающим миром в формате игр.

Планируемые результаты:

-повысился уровень внимания на занятиях,

-нормализовался уровень возбуждения, эмоциональная регуляция,

-улучшились когнетивные способности
-нормализовались моторные и праксиологические (практические) умения
- улучшилось общение со сверстниками, получили развитие социальные навыки
- ребенок стал чувствовать себя успешнее.

Приложение Перспективное планирование игр и занятий с детьми с ЗПР

2.3 Воспитательная работа

Целью образовательного процесса является создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовно- нравственное, эстетическое, патриотическое, гражданское воспитание дошкольников осуществлялось через приобщение к культуре, традициям, истории родного города и края.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях МБ ДОУ являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.4 Работа с родителями

Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

Групповые родительские собрания.
Проведение детских праздников и Досугов
Анкетирование и опросы
Беседы и консультации
Информационные стенды и тематические выставки.
Выставки детских работ.
Опосредованное интернет-общение.

Приложение План работы с родителями на 2026-2027 учебный год

3.Организационный отдел

3.1 Особенности осуществления образовательного процесса в группе с детьми с ЗПР

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ГПМПК.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает наличие следующих документов учителя-дефектолога:

- рабочая программа на учебный год
- расписание и содержание занятий в соответствии с АООП ДО,
- индивидуальный образовательный маршрут на ребёнка с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
- создание специальной среды;
- предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

Индивидуальная АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;

критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;

организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ЗПР в инклюзивной группе.

Образовательная деятельность проводиться в форме групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с детьми.

В режимных моментах организуются условия для свободной деятельности детей.

3.2 Режим пребывания детей в группе

Общий режим пребывания детей в группе с 07.00 до 19.00.

Режим работы логопедического кабинета:

Понедельник 08.00-15.00.

Вторник 08.00-15.00.

Среда: 08.00-15.00

Четверг 08.00-15.00.

Пятница 08.00-15.00.

Консультации для педагогов - 12.30-13.00 ежедневно.

Консультации для родителей 13.00-14.00 по понедельникам.

3.3 Организация предметно-пространственной среды

3.3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

В кабинете учителя-дефектолога осуществляется работа по проведению диагностического обследования, консультативной помощи педагогам и родителям, проводится подгрупповая и индивидуальная коррекционно-развивающая работа. Кабинет оснащен необходимой мебелью, методическим, дидактическим и диагностическим материалом.

Для реализации коррекционной работы, используются игры и оборудование:

доска; сенсорный дисплей; записи «Звуки природы», «Зимующие птицы», «Логопедические распевки» зеркало; игры по формированию элементарных математических представлений; игры по развитию сенсорных представлений; игры по развитию внимания; игры и пособия по развитию мышления; игры и пособия по развитию грамматического строя и связной речи; игры по развитию мелкой моторики; демонстрационный материал по лексическим темам; игры по развитию коммуникативных навыков;

занятия по развитию эмоционально-волевой сферы, пространственных представлений.

Оснащение логопедического кабинета

Интерактивный дисплей SKY DISPLAY 49"/ Диагональ 49"/ Количество касаний 10/ Разрешение Full HD: 1920x1080, Процессор Intel Celeron CPU/ Память 4 Gb RAM/ Жесткий диск 60 Gb SSD/ Графическое ядро Intel HD Graphics/Операционная система Windows 10/ Программное обеспечение АЛМА Дошкольное образование/ ПО Логомер 2/ наушники с микрофоном

- интерактивная панель SKY Display– многофункциональное мультитач (сенсорные) устройство со встроенным компьютером.

1. Доска магнитно-маркерная настенная - 1 шт.
2. Шкаф для учебных пособий -1 шт.
3. Полка настенная-1 шт.
4. Стол учителя-логопеда -1 шт.
5. Стол полукруглый -2 шт.
6. Зеркало индивидуальное для логопедических занятий D 15 см - 6 шт.
7. Стулья детские – 10 шт.
8. Логопедический массажный мячик-4 шт.
9. Язычок-гудок «Клоун» -2 шт.
10. Игрушка для развития речевого дыхания «Парящий шарик» -2 шт.
11. Вязаный муляж ротовой полости для логопедических занятий «Логопедическая лягушка Говорушка» -1 шт.
12. Развивающим пособие «Дерево «Времена года».
13. Пособие для выработки целенаправленной воздушной струи -10 шт
14. Межполушарная доска малая (для рисования двумя руками) -2 шт.
15. Межполушарные доски малые (для рисования одной рукой) -1 набор.

Зона коррекции звукопроизношения:

• «Сияние зеркал» оборудована настенным зеркалом, методическими пособиями необходимыми при автоматизации и дифференциации поставленных звуков. В логопедическом кабинете подобраны пособия, в том числе сделанные своими руками, дидактические игры. Все зоны взаимосвязаны и решают коррекционные задачи.

• «Звуковочка» (игры с буквами, словами, звуковые символы, букварь (наглядный дидактический материал для обучения первоначальным навыкам чтения)

• «Смекалочки» (игровые упражнения на развитие психологической базы речи, учебно-наглядные пособия для развития познавательной деятельности, формирования лексико-грамматических категорий и связной речи»).

• «Речевое дыхание» (пособия для выработки целенаправленной воздушной струи)

• «Ловкие пальчики» (игровой материал для развития мелкой моторики): коврики, трафареты, вкладыши, шнуровки, игры, массажные мячи и т.д.

• «Внимательные ушки» развитие фонематического слуха и фонематического восприятия: пособия для различения неречевых звуков, дидактические игры на различение парных звонких – глухих согласных, на различение твердых – мягких согласных звуков.

• Рабочая зона учителя-логопеда оборудована столом, стулом, ноутбуком.

• В зоне хранения наглядно-дидактических пособий и документации учителя – логопеда имеются необходимые наглядные и методические пособия, методическая литература по постановке, автоматизации и дифференциации дефектных звуков; карточки с артикуляционными укладами речевых профилей (свистящие, шипящие, соноры); наглядный материал, комплексы дыхательных упражнений, дидактические игры и т. д., Паспорт логопедического кабинета,

Оснащение зоны индивидуальной работы с детьми

1. Стол логопедический -1 шт. 2. Настенное зеркало (1.2м - 0.5м) -1 шт 3. Шпатель медицинский (одноразовый) –по количеству детей. 4.Напальчник (одноразовый)-по количеству

детей. 5. Стул-2шт. 6. Игры для развития пальцевой моторики; 7. Игры; 8. Одноразовые ватные палочки; 9. Пособия для индивидуальной работы. 10. Текстовой материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова. 11. Материалы для обследования устной речи.

3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Коррекционная работа	- Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. ФГОС ДО Формирование коммуникативного и социального опыта у детей с ЗПР. ФГОС ДО, Бойко Т.В. Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет. ФГОС ДО Ротарь Н.В. Карцева Н.В. -Верещагина Н.В. Комплексная диагностика индивидуального развития детей 6-7 лет с ЗПР в компенсирующей/комбинированной группе детского сада .-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2024 -Л.Б.Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/Под ред. Л.Б. Баряевой, е.А. Логиновой. – С-Пб., 2010. -Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». – М.: Школьная Пресса, 2005 - Иванова Т.Б., Илюхина В.А., Кошулько М.А Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР: Методическое пособие: -СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. - Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию "Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей" авторов С.Д. Забрамной, О.В.Боровика: Пособие для психолого-педагогических комиссий. - М.: Владос, 2003 - Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. - Бруни М. Б 891 Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна: Руководство для. родителей и специалистов. / Пер. с англ. А. Курт. – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2009. -Титарь А.И.: Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. Практическое пособие для ДОУ. АРКТИ, 2010 г. -Лисовская Т. В.Тетрадь по сенсорному развитию. Цвет: Учеб. пособие для детей с тяжелыми умств. нарушениями / Т. В. Лисовская, В. Л. Тучковская.— 2-е изд.— Мн.: Нар. света, 2001
Познавательное развитие	- Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. - М.: ВЛАДОС, 2001. -Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ЗПР. – М.: АРКТИ, 2002. - Морозова К.А., Пушкарёва М.А. «Ознакомление с окружающим миром». Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. М.: «Мозаика – синтез», 2011 г. -Морозова К.А., Пушкарёва М.А. «Развитие Элементарных математических представлений». Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: «Мозаика – синтез», 2011 г -Ремезова Л.А. Учимся конструировать. – М.: Школьная Пресса, 2004 - Новикова И.М. ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА. Методические материалы по ознакомлению детей 6-7 лет с ЗПР с сезонными явлениями. Комплексный подход / И.М. Новикова. — М.: Издательство ГНОМ и Д,, 2005.

	-Рычкова Н.А. Поведенческие расстройства у детей: диагностика, коррекция и психопрофилактика.– М.: ТАНДЕМ,2000. - Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: ВЛАДОС, 2001. -Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. – М.: Школьная Пресса, 2005. -Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР. Методические рекомендации/Авт.-сост.- Е.В.Рындина-СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014 - Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/Под общей ред. С.Г. Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2003 -Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий / Под общей ред. С.Г.Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2005. -Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения./ Под ред. С.Г. Шевченко. — М.: АРКТИ, 2001.
Художественно-эстетическое развитие	Клезович О. В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: пособие для дефектологов, музык. рук. и воспитателей/Авт.-сост. О.В.Клезович. — Мн.: Аверсэв, 2005 - Музыкальные занятия и логоритмика для детей с синдромом Дауна. Книга для родителей / сост. Л. В. Лобода; ред. Е. В. Поле. – 2-е изд. – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2010. - Л. Гавришева, Н. Нищева. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. Издательство: Детство-пресс,2009 - Аппликация из природных материалов в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы / И. В. Новикова. - Ярославль: Академия развития, 2009
Речевое развитие	Лалаева, Н.В. Серебрякова, СВ. Зорина. Нарушения речи и их коррекция у детей с задерж¬кой психического развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений— М.: Гуманитар, изд. центр ВЛА-ДОС, 2004 - Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. — М.:ТЦ Сфера, 2009 - Слепович Е. С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития: Кн. для учителя.— Мн.: Нар. света, 1989

Приложение 1

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР на 2026-2027 учебный год

Подготовительный к школе возраст

месяц	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	Подготовка к обучению грамоте	РЭМП
сентябрь	Начало осени. Игрушки в группе.	Звуки а, о, у, ы. Звуки м, мь, н, нь.	Цвет предметов. Количественные отношения: один-много-столько же. Числа от 1 до 10.
	Изменения в жизни растений и животных осенью. Деревья и кустарники.	Звук и буква И. Звуки в, вь, п, пь.	Понятия «большой-маленький». Образование числа 2. Числа от 1 до 10.
октябрь	Цвет предметов (красный, синий, желтый). Растения огорода.	Звуки с, сь. Буква С.	Понятия «большой-маленький». Образование числа 2. Цифра, число и количесвто в пределах 10.
	Цвет предметов (красный, синий, желтый). Деревья и кустарники сада.	Звуки с, сь. Буква С. Звуки л, ль. Буква Л.	Анализ и сравнение совокупности предметов. Образование числа 3. Цифра, число и количество в пределах 10.
	Цвет предметов (оранжевый). Овощи, фрукты, ягоды.	Звуки л, ль. Буква Л. Звуковой анализ двусложных слов.	Количесвто предметов. Образование числа 3. Геометрические фигуры.
	Цвет предметов (желтый, красный, оранжевый). Обобщающие понятия (фрукты, ягоды). Осень. Бытовые приборы.	Различение твердых и мягких звуков: л-ль, п-пь, с-сь. Звуки т, ть. Буква Т. Повторение.	Количество и счет. Состав чисел 2, 3. Геометрические фигуры. Повторение.
Ноябрь	Поздняя осень. Овощи, фрукты, ягоды.	Звуковой диктант. Звуки р, рь.	Количество и счет. Образование числа 4. Геометрические фигуры.
	Цвет предметов (зеленый). Посуда.	Звуки р, рь.	Состав числа 4. Геометрические фигуры.
	Цвет предметов (фиолетовый). Мебель.	Звуковой диктант. Звуки г, гь. Буква Г.	Образование числа 5. Состав числа 5. Образование числа 6.
	Цвет предметов (черный и белый). Домашние птицы.	Дифференциация звуков г-к. Звук ш.	Состав числа 5. Сложение. Образование числа 6.
декабрь	Цвет, форма, величина. Домашние животные.	Звук ш. Буква Ш. Дифференциация звуков с-ш.	Состав числа 6. Сложение. Образование числа 7.

		Повторение изученных звуков и букв.	
	Повторение. Дикие животные.	Звуковой диктант. Последовательное выделение звуков в словахсо стечением согласных.	Состав числа 6. Вычитание. Состав числа 7.
	Хвойные и лиственные кустарники зимой. Домашние и дикие животные.	Звуки б, бь. Ударение.	Состав числа. Вычитание. Образование числа 8.
	Сравнение предметов по величине. Новый год в семье.	Дифференциация звуков п-б. Звуковой диктант.	Состав числа 7. Сложение и вычитание. Состав числа 8.
январь	Водный и воздушный транспорт. Повторение.	Звуки д, дь. Буква Д.	Состав числа 7. Сложение и вычитание. Образование числа 9.
	Городской наземный транспрорт. Железнодорожный транспорт.	Дифференциация звуков т-д. Звуковой анализ слов.	Состав числа. Вычисления в пределах 10. Состав числа 9.
	Обобщающее занятие «Знаешь ли ты цвета?» Одежда.	Звук ч. Буква Ч. Звук ж. Буква Ж.	Состав числа 8. Вычисления в пределах 10. Образование числа 10.
	Условия жизни диких животных. Зимующие птицы.	Звук и буква Ж. Буквы А, О, И, У, Ы. Дифференциация звуков ш-ж.	Состав числа 8. Арифметическая задача. Порядковый счет в пределах 10.
Февраль	Стройка и строительные профессии. Профессии работников детского сада.	Дифференциация звуков ш-ж. Звуки ф, фь. Буква Ф.	Состав числа. Решение задач. Порядковый счет.
	Общественные здания. Профессии работников детского сада.	Звуки ф, фь. Буква Ф. Дифференциация звуков в-ф, вь-фь.	Состав числа 9. Решение задач. Количество и счет.
	День защитника. Обувь.	Звуковой анализ слов. Звуковой диктант.	Состав числаи 10. Решение задач. Равенство и неравенство совокупностей предметов.
	Зима. Машины, облегчающие труд людей.	Звук ц, Буква Ц. Дифференциация звуков ц-ч.	Состав числа 10. Решение задач. Состав числа.
март	Весна. Мамин день.	Звук щ. Буква Щ.	Решение задач. Количество предметов. Состав числа 10.
	Основные признаки весны. Повторение.	Дифференциация звуков ш-щ.	Решение задач. Цвет, форма, размер предметов. Состав числа 10.

	Форма предметов (круг и овал). Перелетные птицы.	Звуки з, зь. Буква З.	Решение задач. Сравнение предметов по высоте. Пространственные и временные понятия.
апрель	Садовые цветы. Повторение.	Дифференциация звуков з-с, зь-сь.	Решение задач. Сравнение предметов. Цвет, форма, размер предметов.
	Насекомые. Повторение.	Дифференциация звуков щ-ц. Звуковой диктант.	Пространственные и временные понятия. Сравнение предметов по длине. Сутки.
	Москва- столица России. Наш дом.	Дифференциация звуков с-щ. Звуки х, хь. Буква Х.	Решение задач. Сравнение предметов по длине. Геометрические фигуры.
	Улица, на которой находится д/с. Повторение.	Звуки х, хь. Буква Х. Звуковой диктант.	Простанственные и временные понятия. Сравнение предметов по ширине.
			Пространственные и временные понятия.
май	Цвет, форма, величина предметов. День Победы.	Повторение.	Составление задач. Размер предметов. Сравнение предметов по толщине.
	Признаки лета. Рыбы.	Повторение.	Решение задач. Сравнение предметов по толщине. Размер предметов.
	Комнатные растения. Повторение.	Повторение.	Решение задач. Повторение.

Приложение 2

Перспективный план работы по лексическим темам в подготовительной группе компенсирующей направленности для дете старше 3-х лет (ЗПР, 6-7 лет)

№	Лексическая тема	Сроки выполнения
Сентябрь 1	Обследование.	02.09. -08.09.
2	Обследование.	11.09. -15.09.
3	Детский сад.	18.09. -22.09.
4	Игрушки.	25.09. -29.09.
Октябрь 5	Осень.	02.10. -06.10.
6	Овощи.	09.10.-13.10.
7	Фрукты.	16.10. -20.10.
8	Ягоды	23.10. -27.10.
9	Деревья. Продукты питания	30.10. -03.11.
Ноябрь 10	Бытовые приборы. Инструменты.	06.11. -10.11.
11	Посуда.	13.11. -17.11.
12	Мебель.	20.11. -24.11.
13	Поздняя осень.	27.11. -01.12.
Декабрь 14	Одежда.	04.12. -08.12.
15	Обувь.	11.12.-15.12.
16	Зима.	18.12.-22.12.
17	Новый год.	25.12.-29.12.
Январь 18	Каникулы.	09.01.- 12.01.
19	Транспорт.	15.01.- 19.01.
20	Зимующие птицы.	22.01. -26.01.
21	Домашние животные	29.01.-02.02.
Февраль 22	Дикие животные.	05.02. -09.02.
23	Профессии.	12.02. -16.02.
24	День Защитников отечества.	19.02. -22.02.
25	Семья.	26.02. -01.03.
Март 26	8 Марта.	04.03. -07.03.
27	Весна.	11.03. -15.03.
28	Перелетные птицы.	18.03. -22.03.
29	Каникулы.	25.03. -29.03.
Апрель 30	Домашние птицы.	01.04. -05.04.
31	Комнатные растения.	08.04. -12.04.
32	Насекомые.	15.04.-19.04.
33	Дом, улица, город.	22.04. -26.04.
34	Правила дорожного движения.	29.04.-03.05.
Май 35	День Победы.	06.05. -08.05.
36	Цветы, луга, сада	13.05. -17.05.
37	Рыбы.	22.05. -24.05.
38	Скоро лето.	27.05.-31.05.

Приложение 3

Годовое перспективное планирование фронтальной, подгрупповой работы учителя-дефектолога с детьми 6-7 лет

№		Тема недели	Наименование образовательной деятельности
1	«Социально- коммуникативное развитие»	**Детский сад.**	Тема: Наш детский сад, наша группа.
		Игрушки.	Тема: Игрушки в группе.
		Осень.	Тема: Изменения в жизни растений и животных осенью.
		Овощи.	Тема: Цвет предметов (красный, синий, желтый).
		Фрукты.	Тема: Цвет предметов (красный, синий, желтый).
		Ягоды	Тема: Цвет предметов (желтый, красный).
		Деревья. Продукты питания	Тема: Деревья и кустарники. (Деревья и кустарники сада)
		Бытовые приборы Инструменты.	Тема: Бытовые приборы в нашем доме.
		Посуда.	Тема: Цвет предметов
		Мебель.	Тема: Цвет предметов
		Поздняя осень.	Тема: Поздняя осень
		Одежда.	Тема: знаешь ли ты цвета?
		Обувь.	Тема: Обувь
		Зима.	Тема: Зима
		Новый год.	Тема: Новы год в семье.
		Транспорт.	Тема: Водный и воздушный транспорт
		Зимующие птицы	Тема: Зимующие птицы
		Домашние животные	Тема: Домашние животные
		Дикие животные.	Тема: Дикие животные
		Профессии.	Тема: Стройка и строительные профессии. Профессии работников детского сада
		День Защитников Отечества.	Тема: День защитников Отечества
		Семья.	Тема: Моя семья
		8 Марта.	Тема: Международный женский день
		Весна.	Тема: Основные признаки весны
		Перелетные птицы.	Тема: Перелетные птицы
		Домашние птицы.	Тема: Домашние птицы
		Комнатныерастения.	Тема: Комнатные растения
		Насекомые.	Тема: Насекомые
		Дом, улица,город.	Тема: Москва-столица России. Наш дом.
		Правила дорожного движения	Тема: Улица, на которойнаходится детский сад.
		День Победы.	Тема: День Победы
		Цветы, луга,сада	Тема: Садовые цветы
		Рыбы.	Тема: Рыбы
		Скоро лето.	Тема: Признаки лета.
	ОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	**Детский сад.**	Тема: Цвет предметов. Количественные отношения: один-много- столько же. Тема: Числа от 1 до 10
		Игрушки.	Тема: Понятия большой — маленький.Тема: Образование числа 2.
		Осень.	Тема: Понятия большой — маленький.Тема: Образование числа 2.

		Овощи.	Тема: Цифра, число и количество в пределах10. Тема: Анализ и сравнение совокупности предметов.
		Фрукты.	Тема: Образование числа 3. Тема: Количество предметов.
		Ягоды	Тема: Геометрические фигуры.Тема: Количество и счет.
		Деревья. Продукты питания	Тема: Состав чисел 2, 3. Тема: Количество и счет.
		Бытовые приборы. Инструменты.	Тема: Образование числа 4.Тема: Состав числа 4.
		Посуда.	Тема: Геометрические фигурыТема: Образование числа 5,6.
		Мебель.	Тема: Цвет предметовТема: Состав числа 5.
		Поздняя осень.	Тема: Сложение. Тема: Образование числа 6.
		Одежда.	Тема: Состав числа 6. Сложение. Тема: Образование числа 7.
		Обувь.	Тема: Вычитание. Тема: Соста числа 7
		Зима.	Тема: Вычитание. Тема: Образование числа 8.
		Новый год.	Тема: Сложение и вычитание.Тема: Состав числа 8. Тема: Сложение ивычитание. Тема: Образование числа 9
		Транспорт.	Тема: Вычисления впределах 10. Тема: Состав числа 9.
		Зимующие птицы	Тема: Состав числа 8. Тема: Образование числа 10.
		Домашние животные	Тема: Состав числа 8. Тема: Арифметическая задача.
		Дикие животные	Тема: Порядковый счет в пределах 10. Тема: Состав числа.
		Профессии	Тема: Решение задач.Тема: Состав числа 9.
		День Защитников Отечества	Тема: Решение задач. Количество и счетТема: Состав числа 10.
		Семья.	Тема: Решение задач. Равенство и неравенство совокупностей предметов. Тема: Состав числа 10.
		8 Марта	Тема: Решение задач Тема: Количество предметов.
		Весна	Тема: Состав числа 10.Тема: Решение задач
		Перелётные птицы.	Тема: Цвет, форма, размер предметов.Тема: Решение задач.
		Домашние птицы.	Тема: Сравнение предметов по высоте. Пространственные и временные понятия. Тема: Решение задач.
		Комнатные растения	Тема: Сравнение предметов по высоте. Пространственные и временные понятия. Тема: Пространственные и временные понятия.
		Насекомые	Тема: Сравнение предметов по длине. Сутки.Тема: Решение задач.
		Дом, улица,город	Тема: Сравнение предметов по длине. Геометрические фигуры. Тема: Пространственные и временные понятия.
		Правила дорожного	Тема: Сравнение предметов по ширине.

		движения	Пространственные и временные понятия. Тема: Составление задач.
		День Победы	Тема: Размер предметов. Сравнение предметовпо толщине. Тема: Решение задач.
		Цветы, луга, сада	Тема: Сравнение предметов по толщине.Тема: Повторение.
		Рыбы	Тема: Размер предметов. Тема: Решение задач.
		Скоро лето	Тема: Повторение.Тема: ПовторениеТема: Повторение
	Речевое развитие	**Детский сад.**	Тема: Гласные звуки и буквы А,О,У,Ы.Тема: Звуки и буквы М,Н.
		Игрушки.	Тема: Звук и буква И. Тема: Звук
		Осень.	Тема: Различение твердых и мягких согласных(В,П). Тема: Звуки и буква С.
		Овощи.	Тема: Последовательное выделение звуков вдвусложных словах. Тема: Звук и буква С.
		Фрукты.	Тема: Звук и буква Л. Последовательное выделение звуков в двусложных словах. Тема: Звук и буква Л. Последовательное выделение звуков в двусложных словах.
		Ягоды	Тема: Повторение изученных звуков и букв.Тема: Различение твердых и мягких звуков,повторение изученных звуков и букв.
		Деревья. Продукты питания	Тема: Звук и буква Л. Повторение.
		Бытовые приборы. Инструменты.	Тема: Звуковой диктант.
		Посуда.	Тема: Звуковой анализ слов с закрытым и открытым слогами. Звуки буква Р. Тема: Звуковой анализ слов с закрытым и открытым слогами. Звук и буква Р.
		Мебель.	Тема: Звуковой анализ слов с закрытым и открытым слогами. Звук и буква Р. Тема: Звуковой диктант.
		Поздняяосень.	Тема: Звук и буква Г. Тема: Сопоставление звуков г—к.
		Одежда.	Тема: Звук и буква Ш. Тема: Дифференциация звуков с— ш.
		Обувь.	Тема: Повторение изученных звуков и букв.Тема: Звуковой диктант.
		Зима.	Тема: Последовательное выделение звуков всловах со стечением согласных в слоге. Тема: Звук и буква Б.
		Новый год.	Тема: Ударение (смыслоразличительная и фонетическая роль ударения). Тема: Дифференциация звуков п~б.
		Транспорт.	Тема: Звуковой диктант. Тема: Звук и буква Д.

		Зимующиептицы.	Тема: Дифференциация терминов слог—слово,деление слов на слоги Тема: Дифференциация звуков т— д.
		Домашниеживотные	Тема: Звуковой анализ слов изученных структур. Пространственные предлоги. Тема: Звук и буква Ч.
		Дикие животные.	Тема: Звук и буква Ж. Тема: Буква Ж. Буквы А 0,И,У,Ы.
		Профессии.	Тема: Дифференциация звуков ш—ж. Тема: Дифференциация звуков ш — ж.
		День Защитников Отечества.	Тема: Звук и буква Ф.Тема: Звук и буква Ф.
		Семья.	Тема: Дифференциация звуков в—ф,вь—фь. Тема: Звуковой анализ словизученных структур.
		8 Марта.	Тема: Звуковой диктант.Тема: Звук и буква Я.
		Весна.	Тема: Дифференциация звуков ч—ц.Тема: Звук и буква Щ.
		Перелетныептицы.	Тема: Звук и буква Щ. Тема: Дифференциация звуков ш— щ.
		Домашниептицы.	Тема: Дифференциация звуков ш—щ.Тема: Звук и буква З.
		Комнатныерастения.	Тема: Звук и буква З. Тема: Дифференциация звуков с—з; сь—зь.
		Насекомые.	Тема: Дифференциация звуков с—з; сь — зь.Тема: Дифференциация звуков ш—ч.
		Дом, улица,город.	Тема: Звуковой диктант. Тема: Дифференциация звуков с—ш.
		Правила дорожного движения	Тема: Звук и буква Х Тема: Звук и буква Х.
		День Победы.	Тема: Звуковой диктант. Тема: Занимательный материал на повторение(решение кроссвордов по различным лексическим темам).
		Цветы, луга,сада	Тема: Занимательный материал на повторение (решение кроссвордов по различным лексическим темам). Тема: Обобщающее занятие.
		Рыбы.	Тема: Повторение. Тема: Повторение.
		Скоро лето.	Тема: ПовторениеТема: Повторение.

Приложение 4

Годовое перспективное планирование подгрупповой, индивидуальной работыучителя-дефектолога с детьми 6-7 лет

№	Лексическая тема	Наименование образовательной деятельности	Развитие ВПФ
Сентябрь			
1	Обследование		Выделение лишнего при-знака.
2	Обследование		Выделение лишнего. Про-должи ряд.
3	**Детский сад.**	«Детский сад». (стр. 12). Ознакомление с окружающим миром. И.А. Морозова, М.А.Пушкарева.	Рассмотри картинки и запомни их. Игра «Вершки икорешки». Выделение лишнего. «Сложи картинку»
4	**Игрушки.**	«Игрушки». (стр. 18). Ознакомление с окружающим миром. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева.	Выделение лишнего. «Угадай по описанию» «Разложи в вазу и корзинуфрукты и овощи»
Октябрь			
5	**Осень.**	«Начало осени» (стр.14). Ознакомление с окружающим миром. И.А. Морозова, М.А.Пушкарева.	«Чего не хватает?». «Запомни названия и вы- ложи картинки в таком жепорядке»
6	**Овощи.**	«Овощи». (стр.15) Научите меня говоритьправильно. О.И. Крупенчук.	«Назови лишнюю картинку». «Какое слово нужноисключить»
7	**Фрукты.**	«Фрукты» (стр. 21). Научите меня говоритьправильно. О.И. Крупенчук.	Домино-вкладыши. «Когобольше (меньше)?» «Чего не хватает?».
8	**Ягоды**	«Ягоды».(стр.27). Научите меня говоритьправильно. О.И. Крупенчук.	«Запомни названия и вы- ложи картинки в таком же порядке»
Ноябрь			
9	**Деревья. Продукты питания**	«Осень. Деревья». (стр.34). Научите меня говорить правильно. О.И. Крупенчук.	«Простые аналогии». «Продолжи ряд» (по цвету)
10	**Бытовые приборы. Инструмент.**	«Приборы в нашем доме». (стр.50). Ознакомление с окружающим миром. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева.	Подбери по цвету (соотнесение). «Предметы и контуры»
11	**Посуда.**	«Посуда. Продукты питания». (стр.188). Научите меня говорить правильно. О.И. Крупенчук.	«Нарисуй дорожку крас-ным или синим цветом». «Сложи картинки».
12	**Мебель.**	«Цель предметов». (стр.62). Ознакомление сокружающим миром. И.А. Морозова, М.А.Пушкарева.	«Какое число пропуще-но?»,
13	**Поздняя осень.**	«Поздняя осень». (стр. 55). Ознакомление с окружающим миром. И.А. Морозова, М.А.Пушкарева.	«Назови лишнюю забаву»
Декабрь			
14	**Одежда.**	«Знаешь ли ты цвета». (стр.98).	«Кто где живёт?» (пазлы).

		Ознакомление с окружающим миром. И.А. Морозова,М.А. Пушкарева.	«Воздух-вода».
15	**Обувь.**	«Обувь». (стр. 118). Ознакомление с окружающим миром. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева.	«Сложи картинки». «Назови лишний предмет»
16	**Зима.**	«Зима». (стр.83). Научите меня говорить правильно. О.И. Крупенчук.	«Простые аналогии». «Заплаточки»
17	**Новый год.**	«Новый год». (стр.86). Научите меня говорить правильно. О.И. Крупенчук.	«Что забыл нарисовать художник?»
Январь			
18	**Транспорт.**	«Транспорт». (стр. 101). Научите меня говорить правильно. О.И. Крупенчук.	«Назови части суток попорядку о заданного». «Продолжи ряд геометрических фигур»
19	**Зимующие птицы.**	«Зимующие птицы». (стр. 59). Научите меняговорить правильно. О.И. Крупенчук.	«Выделение лишнего», «Что вчера, что сегодня?».
20	**Домашние животные**	«Домашние животные». (стр. 65). Научитеменя говорить правильно. О.И. Крупенчук.	«Выделение лишнего». «Выложи серию сюжетных картинок и составь рассказ»
Февраль			
21	**Дикие животные.**	«Дикие животные». (стр.40). Научите меня говорить правильно. О.И. Крупенчук.	Существенный признак. «Нелепицы». «Кто чем питается».
22	**Профессии.**	«Професии». (стр. 123). Научите меня говорить правильно. О.И. Крупенчук.	«Нелепицы». «Четвёртый лишний».
23	**День Защитни-ков Отечества.**	«Защитники отечества». (стр.131). Научите меня говорить правильно. О.И. Крупенчук.	Пересчёт геометрических фигур. «Что изменилось?»
24	**Семья.**	«Семья». (стр. 139).Научите меня говорить правильно. О.И. Крупенчук.	Дорисуй. Запомни фигуры.
Март			
25	**11 Марта.**	«Мамин день». (стр.142).Научите меня гово- рить правильно. О.И. Крупенчук.	«Выполни инструкцию» (использование предлогов).
26	**Весна.**	«Весна». (стр.134). Научите меня говорить правильно. О.И. Крупенчук.	«подбери крышку к ка- стрюле» (по цвету).
27	**Перелетные птицы.**	«Перелетные птицы». (стр.56). Научите меняговорить правильно. О.И. Крупенчук.	«Отгадай загадки- описания». «Составь рассказ по серии картинок». «4-лишний»
Апрель			
28	**Домашние птицы.**	«Домашние птицы». (стр.73).Научите меня говорить правильно. О.И. Крупенчук.	«Дорисуй насекомое». Методика Коса.
29	**Комнатные растения.**	«Комнатные растения». (стр.167). Ознакомление с окружающим миром. И.А. Морозова,М.А. Пушкарева.	Таблица Шульта. «4-лишний.
30	**Насекомые.**	«Насекомые». (стр.179). Научите меня гово-рить правильно. О.И. Крупенчук.	«Какой признак времени года лишний?». «Предметы

			и контуры»
31	**Дом, улица, го-род.**	«Город. Адрес». (стр.199). Научите меня говорить правильно. О.И. Крупенчук.	«Аналогии». «Заплатки».
32	**Правила дорожного движения**	«Правила дорожного движения». (стр.106). Научите меня говорить правильно. О.И. Крупенчук.	«Составь рассказ по серии картинок». «4-лишний»
Май			
33	**День Победы.**	«День победы». (стр. 158). Ознакомление сокружающим миром. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева.	«Назови части суток по порядку о заданного».
34	**Цветы луга, сада**	«Садовые цветы». (стр. 144). Ознакомление с окружающим миром. И.А. Морозова, М.А.Пушкарева.	«Сравнение множеств».
35	**Рыбы.**	«Рыбы». (стр.163). Ознакомление с окружающим миром. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева.	«Выделение лишнего».
36	**Скоро лето.**	«Признаки лета». (стр.161). Ознакомление с окружающим миром. И.А. Морозова, М.А.Пушкарева.	«Выложи серию сюжетных картинок и составь рассказ»